

"Mangt Hilsens Ord man siger."

„Lass Andre nur.“

Em. Geibel.

Op. 20. N^o 1.

Allegretto con moto e grazioso.

Sång.

59.

Piano.

Mangt
Men
Lass
Dein

Hil - sens Ord man si - ger mig hvor jeg kom og gik. Kun
di - ne Øj - ne tven - de for - tæl - le mig paa Stand, hvad
An - dre nur im Rei - gen mit lau - tem Gruss mir nahn, du
Au - ge tief und in - nig. es sagt mir Tag für Tag was

du af Al - le ti - er, slaar op saa yn - digt Blik, kun
al - drig end be - hæn - de af Læ - ber si - ges kan, hvad
bist mein lieb - lich Schweigen und siehst mich freundlich an, du
nim - mer so herz - in - nig die Lip - pe kün - den mag. was

du af Al - le ti - er, slaar op saa yn - digt Blik.
al - drig end be - hæn - de af Læ - ber si - ges kan.
bist mein lieb - lich Schweigen und siehst mich freundlich an.
nim - mer so herz - in - nig die Lip - pe kün - den mag.

1 Foraaars-
So hat die

p

Red. * *Red.* * *Red.* *

so - len le-ver ej hel - ler Ta - lens Lyd, og dog os gjen - nem-bæ-ver
Früh - lingssonne auch Schall und Re - de nicht, und doch mit stil - ler Wonne

Red. * *Red.* * *Red.* * *p* * *Red.* *

dens sø - - - de Lys med Fryd,
durch-schau - - - ert uns ihr Licht,

cresc. *f* *Red.* * *Red.* *

a tempo

med Fryd. Til
ihr Licht. Mir

p *pp* *ritard.* *Red.* * *Red.* *

p dolce

San - gen mig ind - vi - er den, som gav dig dit Blik. Naar
gab den Wohl-laut ei - gen, der dir den Blick be - schied. Sei

p a tempo

du saa yn - dig ti - er, jeg vor - der din Mu - sik, naar
du mein lieb - lich Schweigen, und ich will sein dein Lied, sei

p

du saa yn - dig ti - er, jeg vor - der din Mu - sik, naar
du mein lieb - lich Schweigen, und ich will sein dein Lied, sei

p *pp*

cresc.

p *mf*

Ad. *pp*

Ad.

1567

"Af Maanens Sölverglöd."

„Des Mondes Silber rinnt.“

Em. Geibel.

Poco adagio.

Op. 20. No 2.

Sång.

60.

Piano.

Af Maa - nens Söl - ver - glöd der
Des Mon - des Sil - ber rinnt im

randt en Ström i Lun - den, og Vin - den slum - mer -
Wald von Zweig zu Zwei - gen, im Thal die Ne - bel

bun - den og stil - le Taa - ge flöd. Og
stei - gen, ent - schlu - fen ist der Wind. Und

som ej mind - ste Straa sig rör - te. ej en
wie kein Halm sich regt, kein Laub - lein, kei-ne

p

riten. col canto

sempre p

Ad. * *Ad.* *

Ad. * *Ad.* *

Ad. * *Ad.* *

Ad. * *Ad.* *

Ran ke, saa hver en Smer - tes - tan - ke i Slum - mer dys - set
 Ran - ke hat je - der Schmerz ge - dan - ke sich auch zur Ruh ge -

col canto

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Iaa.
legt.

pp *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

i en saa - dan Stund dit Bil - - led klart sig
 klar er - scheint du mir in mei - - ner See - le

Red. * *Red.* *

ma - ler Mig tyk - - kes at jeg ta - ler med
 Grun - de! mir ist zu die - ser Stun - de, ich

Red.

dig paa Sjø - lens Bund. I sa - - lig Sam - - klang
 re - - de - te mit dir. Ich fühl's in seel - - ger

riten. col canto

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

nu os kan ej skil-le Rum - met, god
Ruh eins sind wir, auch ge - schie - den, gut

Red. * *Red.* * *Red.* *

Nat, en Fred for - num - - met har. Elsk - te. og - - saa
Nacht. und sol - chen *Frie - - - den,* Ge - lieb - te hab' auch

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

du! God Nat. god Nat. en Fred for -
du! Gut Nacht, gut Nacht, und sol - chen

p * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

num - - met har, Elsk-te. og - - saa du!
Frie - - - den Ge - lieb-te, hab' auch du!

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

dim. *pp* *m.d.*

Red. * *Red.* *

"Sangfugl hvorhen saa snar?" „Vöglein wohin so schnell?"

Em. Geibel.

Op. 20. N^o 3.

Allegro.

Sang. *mp*

61. Piano. *pp*

Sang- - - fugl
Vög- - - lein

Red.

hvor-hen saa snar?
wo-hin so schnell?

più f

"Til
Nach

Nor- - den, til Nor - den!
Nor- - den, nach Nor - den!

con anima

der skin - ner So - len
dort scheint die Son - ne

nu saa klar,
nun so hell

der staar nu vaar - - - klædt
dort ist's nun Früh- - - ling

Jor - - - den!" O Sang-fugl var mit
 wor - - - den!" O Fög-lein mit den

pdol.

m.s.

p

Red.

Bud en - gang til Lin - dens Tag paa grøn - ne Vang ved
 Flü - geln bunt und wenn du kommst zum Lin - den - grund, zum

Hu - set, hvor hun sid - der, sig hen - de. at jeg
 Hau - se mei - ner Lie - ben, dann sag' ihr. dass ich

Dag og Nat om hen - de dröm - mer kun, og at jeg
 Tag und Nacht von ihr ge - trümt an sie ge - dacht und

er saa tro en Rid-der, er saa tro en Rid - der.
dass ich treu ge - blie-ben, dass ich treu ge - blie - ben.

Ped.

dol.
Hen-des Blomster paa Vang
Und die Blu-men im Thal

pp rit. e col canto *p* *pp rit.*

piu f
glem
grüss'

** Ped. **

dem ej i din Sang!
tau-send, tau - send Mal!

a tempo
f *mf*

Ped.

mp

Ped.

Længsel. Sehnsucht.

Em. Geibel.

Op. 20. N^o 4.

62.

Poco agitato.

Piano.

mf *p* *p*

Jeg ser i min Hu. — og jeg
Ich blick' in mein Herz — und ich

ser mig om-kring, — til at Öj-et for Taarer-ne ser In-gen-ting. Vel
blick in die Welt, — bis vom Auge die brennende Thräne mir füllt. Wohl

ly - ser det Fjerne med lokken-de Pragt: — men naar jeg der-ud? — saa jeg
leuch - tet die Ferne mit gol-de-nem Licht: — doch hüllt mich der Nord, — ich er-

cresc. *cresc.*

spörger for-sagt. — Hvor er
rei-che sie nicht. — O. die

mp. *f*

dim. a piacere

Skranken dog trang. — hvor er Ver - den vid! — O den flyg-ti-ge
 Schranken so eng. — und die Welt so weit. — und so flüchtig die

dim. colla parte

Tid! —
 Zeit! —

p *cresc.* *p*

dol.

Jeg ved et
 Ich weiss ein

p dol.

Land, — som har Himmel saa blaa, — og hvor Søj - ler om-sno-et med
 Land — wo aus son-ni-gem Grün — am ver - sun - kenem Tempel die

Ran - ker staa, — og hvor Purpuret vug - ger paa Bølgernes
 Tran - ben blühn, — wo die purpurne Wö - ge das U - fer be -

Rand, — og for San - ge - ren Lauren staar færdig paa Strand. —
 schäumt. — und von kom - menden Sängern der Lor - beer träumt. —

p.

cresc. e un poco stringendo

Det lok - ker kom hid! — som et Længselens Hjem. — som et Længselens
 Fern lockt er und winkt — mit verlangendem Sinn — mit verlangendem

cresc. e un poco stringendo

Hjem, — men jeg. — naar jeg frem? —
 Sinn, — und ich, — kann nicht hin! —

sempre cresc. dim.

Hvor er Skranken dog trang, — hvor er Ver - den vid! —
 O, die Schranken so eng, — und die Welt so weit! —

a tempo

p

dim.

p a piacere

O den flyg-ti - ge Tid! —
 Und so flüchtig die Zeit! —

colla parte

O fik jeg
 O, hält ich

p

Vin - ge for den - ne Gang, — hvor steg jeg, steg jeg i Sol og
 Flü - gel durchs Blau der Luft, — wie wollt ich ba - den in Son - nen -

Sang! — Nej, ak nej! — Se Ti-me for Ti-me alt flyr. — Be-
duft! — doch, um - sonst! — und Stunde auf Stunde ent-flieht. — Fer-

græder min Ung-dom, og Sangen jeg skyr. —
traure die Ju-gend, be - gra-be das Lied. —

Hvor er Skranken dog trang, — hvor er Ver - den vid! —
O die Schranken so eng, — und die Welt so weit! —

O den flyg-ti - ge Tid! —
End so flüchtig die Zeit! —

dim. e smorz.